

# Le Bal de l'Ephémère

*Chanson néo-trad, poétique, sensible et énergique*



Contact

Gérard Thévenet : +33(0)6.81.15.26.01

Cathy Donin : +33(0)6.84.31.56.66

[baldelephemere@gmail.com](mailto:baldelephemere@gmail.com)

[www.doninthevenet.com](http://www.doninthevenet.com)



Cathy DONIN et Gérard THEVENET se croisent sur un plateau de théâtre en 2005. C'est une belle rencontre humaine et artistique qui va se concrétiser avec la création de nombreux spectacles (voir site : [www.doninthevenet.com](http://www.doninthevenet.com))

En 2011, ils font appel à une violoniste chanteuse (Raphaëlle Yaffee) et offrent au public des musiques et chansons de leur composition avec "Le Bal de l'Éphémère".

En 2020 Raphaëlle Yaffee est remplacée par Philippe LECAT.



le "Bal de l'Éphémère" est né de l'envie commune de proposer un répertoire à danser "trad" sur des compositions et textes originaux. On y danse Mazurka, Cercles, Scottish, Chapelloises, Valses...

Mais on peut aussi découvrir le "Bal de l'Éphémère" sur scène en version concert.

Est-ce du Trad?, du néo-trad?, de la chanson française?, des musiques du monde? Un peu tout cela, avec les influences de chacun et le soin particulier apporté pour la composition, les arrangements musicaux et l'écriture des textes.

Un premier CD auto-produit "Azuré" est sorti en 2015, le deuxième "Hylé" en 2018.-



## Gérard THEVENET

Chanteur et guitariste

En parfait autodidacte, il s'est formé "en live" au sein de groupes de rock et de chanson: "Perpette", "Les aventuriers de l'âge perdu"...

Il a prêté sa voix en doublage son pour la série Ariol avec Folimage et fait des apparitions au cinéma.

Par ailleurs, il est auteur/compositeur de chansons, pratique le clown et le théâtre d'impro et joue dans "LaFleur Cajun Band" et la "Cie Samamuse".

## Cathy DONIN

Chanteuse et accordéoniste,

"Depuis toujours un air dans la tête et une chanson au bout des lèvres". Elle a écumé les bals musettes et connaît ses partitions sur le bout des doigts.

Elle se forme et aborde différents styles: musette, percussions, composition et arrangements, chants et musiques du monde. Aujourd'hui, elle vit de sa passion.

Vous pouvez la retrouver au sein de l'association "123 soleil des artistes à l'hôpital" et dans le groupe "Hôtel du Nörd" (Musique Suédoise).



## Philippe LECAT

Chanteur et violoniste

Il sera intervenant musical dans les écoles et professeur de violon au CEMA d'Aubenas.

En parallèle, il fait partie de plusieurs formations: rock avec Komsik, trad.Irlandais avec Fir Breaga, cirque de rue avec le Lâcher de violons du Transe Express... et pratique le clown.

Il est auteur compositeur interprète :

il écrit des spectacles musicaux jeune public, son propre tour de chant « LE FIL », de l'écriture musicale pour des documentaires et des spectacles, accompagne le tour de chant de Bob SOLO: « Patient Zéro ».





On nous a vu dans les festivals:

"Les Grands Bals de l'Europe", Accordéons nous, La nuit du folk Dioise,  
Les Trad'Hivernales, Boulegan, Ainsidanse, Trad Ardèche, Les Nuits  
d'été de Granes ...

sur la péniche Demoiselle à Paris, à Fayence, Cholet, Sommières,  
Trentels, Chambéry, Versailles, Strasbourg, ...

Nos tournées à l'étranger nous ont emmenées

En Allemagne : Erlangen, Nuremberg,  
Marbourg, Berlin (Wabe), Hambourg, Leipzig, Frankfurt, Munich,  
Dresden, Colditz, Erlangen

En Italie : Lauriano, Ravenne, Varese (Big Bang Folk Festival), Crémone,  
Volano, Alba, Bologne.

En Belgique : Leuven

